



PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE RIO DAS ANTAS - SC
PLANILHA PARA MONITORAMENTO



DATA DA AVALIAÇÃO: 04/11/2024

Eixo Temático I – Infraestrutura: ampliação, adequação, construção e acessibilidade.

ESTRATÉGIA 1	Revitalizar, reformar e ampliar a infraestrutura destinada aos eventos e produções culturais do município e adequá-los com acessibilidade.		
Ações para o alcance da meta	Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
A) Implantar sistema de acessibilidade aos espaços públicos.	10	1 A 10 ANOS	Podemos considerar que a grande maioria dos espaços públicos estão acessíveis, podemos considerar um valor de aproximadamente R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais)
B) Reformar o ginásio Municipal de Esportes Nelson Lenard.	10	1 A 10 ANOS	Finalizada a reforma em 2022 com recursos de Emenda Parlamentar (R\$ 350.255,86 Trezentos e cinquenta mil, duzentos e cinquenta e cinco reais e oitenta e seis centavos.)
c) Revitalizar as praças do município e a ciclovia tornando-as mais atrativas e interativas.	5	1 A 10 ANOS	Finalizada a reforma em 2022 com Emenda Impositiva 1859/2022. Ciclovia até a Ervateira Mazzutti finalizada em 2023 e iluminada em 2024 R\$ 90.350,42 (Noventa mil, trezentos e cinquenta reais e quarenta e dois centavos.)
D)Reformar e disponibilizar o prédio que abriga o Projeto Saberes como uma casa de oficinas culturais, mantendo as oficinas já existentes do Projeto Saberes, e investindo em novos professores para que se atenda a toda comunidade Rioantense.	10	1 A 10 ANOS	Reformada em 2021 Convênio 2019TR1440 R\$ 71.267,64 (Setenta e um mil, duzentos e sessenta e sete reais e sessenta e quatro centavos)
E) Adequar os espaços já existentes para atividades culturais e destinar espaço para os grupos culturais ensaiarem	5	1 A 10 ANOS	Estimativa de Custo: R\$ 900 mil a R\$ 2,5 milhões (para os três espaços) Espaço pequeno (100 m² a 200 m²): R\$ 200 mil a R\$ 400 mil. Espaço médio (200 m² a 400 m²): R\$ 400 mil a R\$ 700 mil.

					Espaço grande (acima de 400 m²): R\$ 700 mil a R\$ 1 milhão.
INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META					
Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data
Projetos de execução	Qualitativo	1	Execução da obra	Anual	Articulação com o responsável pelo projeto e pela execução.
	PRAZO DE EXECUÇÃO: 2 anos				
	OBSERVAÇÕES: itens B, C e D já executados e finalizados				

META 1	META 01: Consolidar 100% de: Adequação com acessibilidade de todos os espaços públicos, estruturação dos espaços que abrigam os eventos e a produção cultural e também a revitalização dos espaços públicos ao ar livre. Esta meta contribui com as metas 29, 31 e 33 do Plano Nacional de Cultura.		
Ações para o alcance da meta	Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
a) Criar uma praça no Distrito de Ipomeia inserindo-a no parque linear.		1 A 10 ANOS	Construção da praça próximo ao ginásio, Escola e CEI no Distrito de Ipomeia em 2022 R\$ 377.000,00 (Trezentos e setenta e sete mil reais.)
B) Construir um centro de eventos de grande porte.		1 A 10 ANOS	Para cidades menores, um centro de eventos de médio a grande porte pode custar entre R\$ 8 milhões e R\$ 15 milhões, dependendo do padrão adotado. Se o projeto incluir um grande auditório, áreas multiuso, e tecnologia de ponta, os custos podem chegar a R\$ 20 milhões ou mais.
C) Viabilizar o parque linear como um espaço de atividades e interações culturais, disponibilizando no seu decorrer um palco para apresentações e os estandes para feirantes, projetando na sua extensão a integração com o museu municipal, com a casa do idoso e com o ginásio municipal.		1 A 10 ANOS	Com base em projetos semelhantes em cidades de pequeno porte no Brasil, o custo pode variar entre R\$ 3 milhões e R\$ 8 milhões

D) Criar uma casa da cultura para abrigar o departamento de cultura, oferecer salas para exposição dos trabalhos culturais realizados no município e para abrigar o acervo da biblioteca pública disponibilizando espaço de leitura aos munícipes, agregar o centro de informações turísticas no mesmo espaço.		1 A 10 ANOS	A construção de uma Casa da Cultura com essas características envolve um projeto multifuncional que integra administração, espaços de exposições, biblioteca, área de leitura e um centro de informações turísticas. O custo médio dependerá de fatores como o tamanho do edifício, o nível de acabamento e infraestrutura tecnológica. Com base em projetos semelhantes, Estimativa de Custo: R\$ 2,5 milhões a R\$ 6 milhões:
E) Reforma Ginásio Jacinta Nunes e Ginásio Ermínio Milan			R\$ 178.701,51 (Cento e setenta e oito mil, setecentos e um reais e cinquenta e um centavos) termino da obra 2022 verba da FESPORTE 0643/2021
F) Reforma cancha de bocha			R\$ 68.777,77 (Sessenta e oito mil, setecentos e setenta e sete reais e setenta e sete centavos) término em 2024 verba oriunda do financiamento da CAIXA (FINISA)

INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META

Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data
Projetos de execução	Qualitativo	1	Execução da obra	Anual	Articulação com o responsável pelo projeto e pela execução.
	PRAZO DE EXECUÇÃO: 1 ano e 6 meses				
	OBSERVAÇÕES: Item A executado em 2022				

META 2	Elaborar projetos para captação de recursos para a construção do centro de eventos, do parque linear, da praça em Ipomeia e da casa da cultura, destinar parte do orçamento anual para construção do monumento aos imigrantes, implantar a casa da cultura e centro de informações turísticas em algum prédio público já existente até que uma nova construção seja viabilizada. Esta meta contribui com as metas 31, 32, 33 e 37 do Plano Nacional de Cultura.
---------------	---

Ações para o alcance da meta	Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
Interceder junto ao estado quanto a finalização do anfiteatro da E.E.B. Santos Anjos – a instalação das poltronas, dos ar condicionados, da sonorização – com a possibilidade de uso da comunidade para eventos culturais.	10	de 1 a 10 anos	Emenda Parlamentar A finalização de um anfiteatro existente, incluindo a instalação de poltronas, ar-condicionado e sonorização, pode ser estimada com base nos custos de equipamentos e serviços necessários. A integração do espaço para uso comunitário amplia seu valor, tornando-o um importante ponto de apoio à cultura local. Estimativa de Custo Total: R\$ 500 mil a R\$ 1,2 milhão
Ocupar os espaços ociosos e integrar os espaços escolares (Santos Anjos e Jacinta Nunes, provisoriamente, com o fomento de parcerias	10	de 1 a 10 anos	Escola Jacinta Nunes ampliação para construção de novas salas para aulas de Música e laboratório de artes e atividades culturais. Obra Iniciada em 2021 termino em 2024, emenda impositiva, recursos próprios e FINISA. R\$ 2.215.477,33 (Dois milhões, duzentos e quinze mil, quatrocentos e setenta e sete reais e trinta e três centavos.)

INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META

Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data
Projetos de execução	Qualitativo	1	Execução da obra	Anual	Articulação com o responsável pelo projeto e pela execução.
	PRAZO DE EXECUÇÃO: 1 ano e 6 meses				
	OBSERVAÇÕES: Item A executado em 2022				

- Eixo Temático II – Patrimônio cultural: preservação, identificação, reconhecimento, proteção legal, conservação e restauração.

Estratégia 1	Identificar o patrimônio material e imaterial do município, valorizando, difundindo e atuando na preservação da sua história e diversidade.				
Ações para o alcance da meta			Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
Manter o mapeamento cultural sempre atualizado, investigando e registrando as memórias e fatos do patrimônio material e imaterial do município.				de 1 a 2 anos	
Resgatar a história do contestado, deixando um registro permanente do acontecimento no Museu Municipal e difundir essa história à comunidade Rioantense, principalmente nas escolas.				de 1 a 2 anos	Realização de curtas através de aulas de História, onde acontece o resgate cultural e histórico da Guerra do contestado. Histórico de Ipomeia e Rio das Antas.
Buscar parcerias público-privadas para a preservação do patrimônio histórico cultural.				de 1 a 2 anos	
Criar um acervo municipal para preservação de memória e identidade oral, como imagens e vídeos permanentes do município e resgate fotográfico familiar.				de 1 a 2 anos	Através da Lei Aldir Blanc. Documentários Pe. Elcio Alberton
INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META					
Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data
Projetos de execução	Qualitativo	3	Execução das	Anual	Articulação com o responsável pelo projeto e pela execução.
	PRAZO DE EXECUÇÃO: Projetos realizados em 2021,2022, 2023 e 2024.)				
	<p>OBSERVAÇÕES: Realização de curtas através de aulas de História, onde acontece o resgate cultural e histórico da Guerra do contestado. Histórico de Ipomeia e Rio das Antas com ênfase a chegada do Pe Hermenegildo Bortolatto. Projetos Pe Elcio Alberton através da LPG.</p> <p>Link de acesso: https://youtube.com/playlist?list=PLGxvxD96tIZIFQwC61icKQcStw9HQLBCH&si=uxPxcg_-YovzbaaO (Projeto curtas Professor Arthur</p> <p>https://youtu.be/ZJvaTelOv2I?si=dqgRmHqsNswrcTrI (Histórico de Ipomeia e Rio das Antas professora Juliana e Felipe)</p> <p>(Projetos Pe Elcio Alberton através da LPG.) https://drive.google.com/file/d/1_J9XeW8GqmPmlm7cM4y1eR2Xcfygmq4f/view?usp=sharing</p>				

Estratégia 2	Utilizar as políticas públicas para criar, conservar, restaurar e proteger o patrimônio cultural do município.		
Ações para o alcance da meta	Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
Disponibilizar um espaço para a estruturação da biblioteca pública municipal e investir em novos acervos.	5	de 1 a 2 anos)	
Revitalizar o Marco do Contestado.	10	de 1 a 2 anos)	É realizada a manutenção anual (Recurso Próprio) Restauração do monumento e estrutura: R\$ 40 mil a R\$ 150 mil. Infraestrutura ao redor e paisagismo: R\$ 20 mil a R\$ 80 mil. Iluminação e sinalização: R\$ 10 mil a R\$ 50 mil. Projetos e licenciamento: R\$ 10 mil a R\$ 30 mil. Essa é uma estimativa geral, podendo variar dependendo da necessidade de intervenções mais profundas ou de tecnologias específicas utilizadas na restauração. Se você tiver mais informações sobre o estado do monumento ou preferências específicas, posso refinar a estimativa!
Usufruir da Lei Municipal de proteção ao patrimônio na identificação de bens móveis ou imóveis, cuja conservação seja de interesse público, protegendo via tombamento	5	de 1 a 2 anos)	
Interceder quanto a legalização da estação ferroviária como patrimônio do município para restaurar e conservar o prédio que abriga o Museu Municipal	5	de 1 a 2 anos)	Estimativa de Custo: R\$ 300 mil a R\$ 1,2 milhão Restauração da estrutura externa e interna: R\$ 120 mil a R\$ 500 mil. Infraestrutura interna (para museu e exposições): R\$ 80 mil a R\$ 350 mil. Acessibilidade e segurança: R\$ 30 mil a R\$ 150 mil. Paisagismo e melhorias no entorno: R\$ 20 mil a R\$ 100 mil. Projetos e licenciamento: R\$ 20 mil a R\$ 50 mil.

Restaurar os trajes típicos do município e mantê-los em exposição	10	de 1 a 2 anos)	Confeccionado e reativado grupos de Dança Italiana e Alemã (recurso próprio)		
Recuperar a estação ferroviária do Distrito de Ipomeia e Gramados, com reversão desta para a municipalidade.	5	de 1 a 2 anos)	Estimativa de Custo: R\$ 300 mil a R\$ 1,2 milhão Restauração da estrutura externa e interna: R\$ 120 mil a R\$ 500 mil. Infraestrutura interna (para museu e exposições): R\$ 80 mil a R\$ 350 mil. Acessibilidade e segurança: R\$ 30 mil a R\$ 150 mil. Paisagismo e melhorias no entorno: R\$ 20 mil a R\$ 100 mil. Projetos e licenciamento: R\$ 20 mil a R\$ 50 mil.		
INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META					
Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data
Projetos de execução	Qualitativo	2	Execução de mão de obra	Periódico	Articulação com o responsável pela execução.
	PRAZO DE EXECUÇÃO: Item B executado periodicamente e item E de acordo com a necessidade.				
	OBSERVAÇÕES:				

META 2	Aplicação da legislação vigente no atendimento das necessidades de equiparação e manutenção do patrimônio artístico e cultural de Rio das Antas. Esta meta contribui com as metas 05, 29, 34 e 33 do Plano Nacional de Cultura.		
Ações para o alcance da meta	Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
Estruturar a biblioteca pública municipal e anualmente investir em novos acervos, revitalizar o marco do contestado e manter seu entorno constantemente, buscar incessantemente a legalização das três estações ferroviárias como patrimônio municipal para depois investir em reformas, resgatar e restaurar ao menos um traje típico de cada grupo folclórico que	10	de 1 a 5 anos)	-

existe ou já existiu, usar a lei de proteção ao patrimônio quando necessário intervir para preservação do patrimônio cultural						
INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META						
Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data	
	PRAZO DE EXECUÇÃO:					
	OBSERVAÇÕES:					

Eixo Temático III – Produção Cultural e fomento: criação, inovação e produção

Meta 1:	Fomentar a cultura promovendo e mantendo atividades artísticas e culturais de interesse da comunidade, bem como sua estruturação com materiais e equipamentos necessários para o funcionamento. Manutenção das atividades e iniciativas culturais que são interesse da comunidade por meio de oficinas, cursos, apresentações, festividades, festivais, entre outros e garantia de sua estruturação com materiais e equipamentos. Esta meta contribui com as metas 24, 31 e 33 do Plano Nacional de Cultura.		
Ações para o alcance da meta	Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
Fomentar a criação de grupos de escoteiros no município.	3	de 1 a 10 anos)	- .

Adquirir ônibus para o transporte de grupos culturais.	10	de 1 a 10 anos)	
Assessorar os grupos de dança folclóricas na execução de projetos para recebimento de verbas.	10	de 1 a 10 anos)	
- Inserir no calendário de eventos festival de música, encontro de corais, festival de dança, eventos tradicionalistas gaúchos, entre outros.	10	de 1 a 10 anos)	Implantado o CULTURARIO, Semana cultural com diversidade culturais do município e região. (recurso Próprio)
Incentivar os munícipes com o cuidado de suas casas e jardins, distribuindo mudas de flores, por exemplo.	10	de 1 a 10 anos)	Implementado no município o Concurso Casas e Comércio decorados. (recurso Próprio)
Criar trilhas ecológicas e culturais, integrando os proprietários rurais.	10	de 1 a 10 anos)	Rota Germânica em parceria com agricultores do município. (Investimento dos agricultores, com Incentivo e acessória do SEBRAE)
Incrementar a plantação de árvores nativas e frutíferas na beira rio.	10	de 1 a 10 anos)	Realizada em 2023 em parceria Escola, Lions Clube rio das Antas e Administração Municipal.(Lions Clube forneceu as mudas)
Criar a banda fanfarra e uma orquestra ou sinfônica municipal.	10	de 1 a 10 anos)	Criação da fanfarra Municipal Mirim.(Recurso da Escola em Tempo Integral)

INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META

Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data
Projetos de execução	Qualitativo e quantitativo	4		Periódico	Articulação com os responsáveis pela execução.
	PRAZO DE EXECUÇÃO:				
	OBSERVAÇÕES:				

ESTRATÉGIA 2	Promover ações que contribuam na geração de renda dos produtores culturais e impulsionem o turismo, a gastronomia local, o artesanato e os produtores coloniais.
---------------------	--

Ações para o alcance da meta	Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
<ul style="list-style-type: none"> Adequar a produção de alimentos coloniais e artesanais à legislação vigente, valorizando as particularidades culturais dessa produção artesanal, sem desconsiderar o cuidado com a saúde do consumidor. 		Médio prazo	assistência do SEBRAE para o processo de comercialização (2021)
<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer a certificação dos produtores familiares e de produtos coloniais por meio da criação de selos de procedência e qualificação destes produtos. 	-	-	Local adequado para venda de produtos coloniais e artesanais. (2021)
<ul style="list-style-type: none"> Criar a feira dos produtores coloniais. 			Construção de espaço para realização de feira no Município e no Distrito. (2021)
<ul style="list-style-type: none"> Investir em treinamentos e incentivar a montagem de cooperativa para produção de conservas e geleias e cooperativa de catadores. 			
<ul style="list-style-type: none"> Criar parcerias para eventos com instituições de ensino superior para visitação e fomento de atividades no município. 			
<ul style="list-style-type: none"> Incentivar passeios culturais com o objetivo de promover conhecimento e difundir os lugares culturais e turísticos do município. 			Rota Germânica (2023)
<ul style="list-style-type: none"> Criar roteiro turístico utilizando-se do potencial na área religiosa, gastronômica, agroecológica e esportiva que o município possui e inserir Rio das Antas nas rotas de passeios oferecidos na região. 			Criada uma possível cronologia religiosa no município.
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar o leque de técnicas e possibilidades criativas para o artesanato local. Valorizar a criação, produção, difusão e comercialização do artesanato local. 			Carteirinha do artesão

INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META

Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data

	PRAZO DE EXECUÇÃO:				
	OBSERVAÇÕES:				

Eixo Temático IV – Difusão, Circulação e promoção.

META 1	Propiciar a divulgação e o acesso aos bens e eventos culturais à toda comunidade, facilitando a circulação e manifestação das produções culturais populares.			
Ações para o alcance da meta		Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta

<ul style="list-style-type: none"> • Criar parcerias para divulgação dos trabalhos artísticos e culturais com as Secretarias de Cultura dos municípios da região, promovendo um intercâmbio cultural. 		de 1 a 2 anos) e continuamente	- .
<ul style="list-style-type: none"> • Criar o projeto Geladeiras Literárias – biblioteca viva: livros para troca e doação, em espaços públicos diversos que fomentem a leitura e uso das geladeiras como maneira de atrair as pessoas para a ocupação de bibliotecas. 		de 1 a 2 anos) e continuamente	-
<ul style="list-style-type: none"> • Contratar professor de piano para ampliar a oferta de aulas de música, aberto a toda comunidade. 		de 1 a 2 anos) e continuamente	
<ul style="list-style-type: none"> • Impulsionar nas festas comunitárias a abertura de espaço para artesãos e artistas exporem e comercializarem seus trabalhos. 		de 1 a 2 anos) e continuamente	
<ul style="list-style-type: none"> • Promover a visibilidade das ações culturais junto aos meios de comunicação e nas mídias eletrônicas. 		de 1 a 2 anos) e continuamente	

INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META

Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data
	PRAZO DE EXECUÇÃO:				
	OBSERVAÇÕES:				

Eixo Temático V – Formação em Cultura: capacitação, qualificação, investigação e pesquisa.

ESTRATÉGIA 1	Qualificar os gestores de cultura e os profissionais da área através de cursos internos e externos, compartilhamento de experiências, parcerias com as instituições de ensino.		
Ações para o alcance da meta	Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta

<ul style="list-style-type: none"> • Executar seminários, palestras, congressos acadêmicos e populares. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Viabilizar cursos de capacitação e profissionalização através de parcerias com instituições de ensino superior com vistas a dar continuidade e ampliar as ações culturais do município, como formação de guias turísticos. 			-
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar a comunidade na criação do ideário de preservação histórica, cultural e social. 			-
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar, através de cursos e oficinas, os profissionais da cultura para a elaboração de projetos para captação de recursos junto a fundações públicas e instituições privadas. 			-

INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META

Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data
	PRAZO DE EXECUÇÃO:				
	OBSERVAÇÕES:				

META 1	Oferecer formação, de forma continuada, capacitando agentes e produtores culturais do poder público e da sociedade civil. Esta meta contribui com as metas 15, 17, 18, 19 do Plano Nacional de Cultura.				
Ações para o alcance da meta			Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
<ul style="list-style-type: none"> Construir um projeto de permanência: criação do ideário escolar de preservação histórica, cultural e social da região a longo prazo. 					
<ul style="list-style-type: none"> Incentivar a partilha de saberes e preservação destes através de cursos com os mestres, bem como os saberes guardados em forma de audiovisuais. 					
INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META					
Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data
	PRAZO DE EXECUÇÃO:				
	OBSERVAÇÕES:				

META 1	Oferecer formação, de forma continuada, capacitando agentes e produtores culturais do poder público e da sociedade civil. Esta meta contribui com as metas 15, 17, 18, 19 do Plano Nacional de Cultura.
---------------	---

Ações para o alcance da meta	Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
<ul style="list-style-type: none"> Construir um projeto de permanência: criação do ideário escolar de preservação histórica, cultural e social da região a longo prazo. 			
<ul style="list-style-type: none"> Incentivar a partilha de saberes e preservação destes através de cursos com os mestres, bem como os saberes guardados em forma de audiovisuais. 			

INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META

Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data

PRAZO DE EXECUÇÃO:

OBSERVAÇÕES:

META 2	Viabilização da investigação, do resgate e do registro das tradições e saberes da cultura popular. Esta meta contribui com as metas 04, 12 e 14 do Plano Nacional de Cultura.
---------------	---

Ações para o alcance da meta	Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
Estimular nas escolas através de palestras, de exposições e de apresentações um ideário sobre preservação histórica, cultural e social para instigar nos alunos uma mentalidade de conservação, resgatar os mestres			

de saberes e incentivar estes a partilhar seus conhecimentos através de depoimentos e palestras.					
INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META					
Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data
PRAZO DE EXECUÇÃO:					
OBSERVAÇÕES:					

Eixo Temático VI – Gestão: organização, planejamento e gestão.

ESTRATÉGIA 1:	Organizar a gestão das políticas públicas visando a manutenção e o desenvolvimento da cultura em Rio das Antas.				
Ações para o alcance da meta			Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
Revisar todos os entes legais do município.					
Difundir informações sobre as oportunidades de formação e desenvolvimento.					
Criar cargo específico para a área de cultura, para que haja ampliação das capacidades de planejamento, de acompanhamento constante da Lei do Sistema					

Municipal de Cultura e do Plano Municipal de Cultura e da execução das metas neles determinados.			
Destinar recursos orçamentários e financeiros para a cultura.			
Manter e ampliar a atuação dos projetos culturais já existentes.			
Avaliar a possibilidade de municipalizar o Clube Ouro Verde.			
Fomentar órgãos para fiscalizar e preservar o patrimônio histórico, com ação punitiva aos que depredam o patrimônio cultural.			
Revisar a lei do tombamento municipal para viabilizar melhorias que possibilitarão a visitação, por exemplo, no Moinho Barzotto e Ferraria do Faé.			

INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META

Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data

PRAZO DE EXECUÇÃO:

OBSERVAÇÕES:

META 1	Implementação de políticas públicas que atendam de forma eficiente as demandas da cultura. Esta meta contribui com as metas 04, 05, 08, 09 e 51 do Plano Nacional de Cultura.				
Ações para o alcance da meta			Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
Revisar as leis municipais que regem a cultura e providenciar as alterações necessárias, divulgar e oportunizar formação na área cultural, criar cargo específico para o departamento de cultura, aumentar o recurso orçamentário em cultura conforme programação anual de cumprimento deste plano, manter e ampliar projetos que envolvam cultura, como o Projeto Saberes, cobrar do órgão competente fiscalização e punição aos que depredam o patrimônio cultural.					
INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META					
Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data
	PRAZO DE EXECUÇÃO:				
	OBSERVAÇÕES:				

Estratégia 2	Implementar o Sistema Municipal de Cultura e suas instâncias de forma efetiva.				
Ações para o alcance da meta			Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
<ul style="list-style-type: none"> Implementar o Sistema Municipal de Cultura e efetivar este como instrumento de desenvolvimento das Políticas Culturais em Rio das Antas. 					
<ul style="list-style-type: none"> Difundir e integrar os cadastros do mapeamento cultural no SMIIC – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais. 					
<ul style="list-style-type: none"> Reformular o Conselho Municipal de Cultura. 					
<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer o fórum de cultura permanente do município. 					
<ul style="list-style-type: none"> Realizar a conferência municipal de cultura quando convocado pelo estado ou união. 					
INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META					
Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data
PRAZO DE EXECUÇÃO:					
OBSERVAÇÕES:					

META 2	Implementar e coordenar o Sistema Municipal de Cultura e os componentes do sistema nele definidos. Esta meta contribui com as metas 01, 02, 06, 46, 47 e 49 do Plano Nacional de Cultura.				
Ações para o alcance da meta			Grau de prioridade	Prazo da ação	Recursos necessários ao cumprimento da meta
Implementar e coordenar o Sistema Municipal de Cultura e os componentes do sistema nele definidos.				2020	
INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA META					
Indicador	Tipo de indicador	Ações	Aspecto avaliativo	Periodicidade da aferição	Resultados obtidos até esta data
	PRAZO DE EXECUÇÃO:				
	OBSERVAÇÕES:				