

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

**PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE
JURÍDICA (SEM CNPJ)**

DADOS DO AGENTE CULTURAL

Nome Completo: Margot Irene Vom Hede Neves

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF: 538.609.429-72

CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):

RG: 1.688.108

Data de nascimento: 13/01/1966

E-mail: margotneves66@gmail.com

Telefone: 49 9 9161-6169

Endereço completo: Rua Bahia, 205, Centro

CEP: 89.550-000

Cidade: Rio das Antas

Estado: Santa Catarina



Mini Currículo ou Mini portfólio: Natural de Rio das Antas. Pós Graduada em Educação Especial pela Universidade do Contestado - UNC, e, formada em Pedagogia com ênfase em Series Iniciais e Educação Especial, também pela Universidade do Contestado - UNC. Atuou por 27 anos na APAE de Rio das Antas, sendo 10 como Professora e 17 anos como Diretoria. Há mais de 25 anos iniciou sua jornada na fotografia como um hobby, contudo com o passar do tempo sentiu a necessidade de buscar aperfeiçoamento, onde realizou um curso de Fotografia Profissional e depois disso, fez vários outros cursos mais específicos na área da fotografia, iluminação, edição, etc. A principio a paixão era a fotografia macro, onde capturava pequenos detalhes da natureza com precisão e sensibilidade. Com o passar do tempo foi ampliando seu repertório fotográfico, explorando a beleza da natureza, retratando pessoas em momentos únicos,(batizados, aniversários, casamentos, 15 anos, Bodas) registrando eventos especiais e mergulhando no universo da arquitetura sacra, onde tem como objetivo o registro das igrejas destaque de cada município catarinense. A versatilidade e olhar apurado que desenvolveu na fotografia fazem de Margot, uma fotógrafa que combina técnica e paixão em cada imagem, trazendo uma perspectiva artística e cultural a diversos cenários e temas.

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional, indicar qual

Gênero:

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

Raça, cor ou etnia:

- Branca Preta
- Parda Indígena Amarela



Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

Sim Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva Física
 Intelectual Múltipla
 Visual Outro tipo, indicar qual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
 Ensino Fundamental Incompleto
 Ensino Fundamental Completo
 Ensino Médio Incompleto
 Ensino Médio Completo
 Curso Técnico Completo
 Ensino Superior Incompleto
 Ensino Superior Completo
 Pós Graduação Completo
 Pós-Graduação Incompleto

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
 Até 1 salário mínimo
 De 1 a 3 salários mínimos
 De 3 a 5 salários mínimos
 De 5 a 8 salários mínimos
 De 8 a 10 salários mínimos
 Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não Bolsa família
 Benefício de Prestação Continuada
 Outro, indicar qual



Vai concorrer às cotas ?

Sim Não

Se sim. Qual?

Pessoa negra Pessoa indígena Pessoa com deficiência

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
 Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
 Curador(a), Programador(a) e afins.
 Produtor(a)
 Gestor(a)
 Técnico(a)
 Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
 Fotógrafa Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

Não Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

Assinatura da proponente: _____



1. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Arquitetura Sacra

Modalidade: Projetos Multi Linguagens (Preservação da História e Memória de Rio das Antas)

Descrição do projeto

A cidade de Rio das Antas, situada no Vale do Rio do Peixe, Meio Oeste do Estado Santa Catarina, é rica em história, cultura e tradição religiosa. Contudo, muitos dos seus templos religiosos, especialmente aqueles localizados no interior do município, permanecem desconhecidos pela maior parte da população. Esses espaços sagrados, dedicados ao culto, à espiritualidade e à reflexão, apresentam uma diversidade arquitetônica de grande valor artístico, histórico e cultural, que ainda não foi devidamente explorada ou registrada.

O projeto "Arquitetura Sagrada" nasce da necessidade de preservar e divulgar esse patrimônio cultural, proporcionando à comunidade a oportunidade de conhecer em profundidade as igrejas e templos de Rio das Antas. Como fotógrafa e conhecedora da cidade, tenho percorrido diferentes localidades e me deparado com verdadeiras joias arquitetônicas. Esses templos revelam detalhes construtivos, elementos decorativos e símbolos religiosos que contam a história da fé e da identidade cultural local. No entanto, essa riqueza visual e simbólica permanece, em grande parte, desconhecida por muitos Rioantenses.

A maioria das pessoas tem familiaridade com as igrejas que frequentam regularmente, mas pouco sabem sobre a variedade de estilos e histórias presentes em outros templos da cidade. A falta de conhecimento sobre esses espaços resulta na perda de um importante elo com a história local, além de representar uma lacuna na valorização do patrimônio arquitetônico religioso.

Diante dessa constatação, o projeto "Arquitetura Sagrada" visa realizar um levantamento fotográfico e documental abrangente das principais igrejas de Rio das Antas. A proposta inclui a compilação de dados histórico-culturais de cada templo, bem como o registro fotográfico detalhado de sua arquitetura externa e interna, com destaque para aspectos únicos e marcantes, como vitrais, altares, esculturas e outros elementos artísticos. Esses registros serão reunidos em um e-book, e em um breve vídeo que será disponibilizado em redes sociais, web rádio, e site da Prefeitura Municipal, e um arquivo impresso, que será disponibilizado para Prefeitura Municipal de Rio das Antas/SC

A criação deste material será uma forma de perpetuar a memória e o valor desses espaços sagrados, além de promover a conscientização sobre a importância de se preservar e valorizar o patrimônio cultural e religioso da cidade. Ao trazer à tona a beleza oculta desses templos, o projeto não apenas enriquecerá o conhecimento local, mas também incentivará o turismo cultural e religioso, gerando um impacto positivo tanto para a comunidade quanto para visitantes.

Este projeto é, portanto, uma iniciativa que une arte, história, religiosidade e cultura, e que tem como objetivo central contribuir para a valorização e preservação da rica arquitetura sacra de Rio das Antas, fortalecendo o vínculo da população com seu patrimônio espiritual e cultural.

Objetivos do projeto

Registrar e divulgar a riqueza arquitetônica dos templos religiosos de Rio das Antas por meio da compilação de dados histórico-culturais e da realização de registros fotográficos detalhados e vídeo, com o intuito de valorizar e preservar o patrimônio cultural e espiritual da cidade, promovendo o conhecimento e a conscientização da população sobre a importância desses espaços, além de incentivar o turismo cultural e religioso.

Metas

- **Realizar um levantamento histórico e cultural detalhado** sobre os templos religiosos de Rio das Antas, documentando a origem, estilo arquitetônico e importância espiritual e cultural de cada local.
- **Capturar registros fotográficos de alta qualidade** e vídeos das igrejas, contemplando tanto a arquitetura externa quanto os detalhes internos, como vitrais, altares e esculturas, destacando suas particularidades.
- **Elaborar um e-book, e áudio visual**, que compile as informações históricas, apresentando de forma acessível e visualmente atraente, o patrimônio arquitetônico religioso de Rio das Antas.
- **Disponibilizar o e-book e o vídeo, nas redes sociais e site da prefeitura**, garantindo o acesso gratuito à obra e incentivando a divulgação cultural.
- **Promover a valorização do patrimônio religioso e cultural** de Rio das Antas por meio da divulgação do e-book, e vídeo nas redes sociais, contatos pessoais, grupos de cultura, grupos das comunidades, web rádio, estimulando o interesse da população local e de turistas pela arquitetura sacra do município.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público-alvo do projeto "Arquitetura Sagrada" é diversificado e inclui tanto a população local de Rio das Antas quanto para interessados na história e cultura religiosa.

Abaixo estão os principais perfis que serão atingidos:

1. **Moradores de Rio das Antas:** Inclui pessoas de diferentes faixas etárias e classes sociais, desde frequentadores assíduos de templos religiosos até aqueles que têm pouco ou nenhum contato com esses espaços. Muitos rioantenses têm familiaridade apenas com as igrejas que frequentam, mas desconhecem a riqueza arquitetônica de outros templos da cidade. O projeto busca despertar o interesse desse público pelo patrimônio local.
2. **Estudantes e Pesquisadores:** Jovens e adultos que se interessam por história, arquitetura, arte sacra e cultura religiosa. Este público poderá usar o material para pesquisa, enriquecendo seus conhecimentos sobre a arquitetura sacra e o contexto histórico-cultural de Rio das Antas.
3. **Turistas e Apreciadores de Arte:** Pessoas interessadas em turismo religioso e cultural de Rio das Antas, podem acessar o e-book e o vídeo, para explorar a arquitetura e os



aspectos históricos de Rio das Antas. O projeto poderá servir como um atrativo turístico e cultural, gerando maior fluxo de visitantes para os templos destacados no e-book e no vídeo.

4. **Comunidade Religiosa:** Líderes religiosos, fiéis e participantes de diferentes igrejas e templos, que poderão valorizar a divulgação e registro de seus espaços sagrados. Esse público terá a oportunidade de se reconhecer no projeto e fortalecer seus laços com a história e a cultura local.

5. **Gestores Públicos e Culturais:** Profissionais ligados à gestão do patrimônio cultural e turístico de Rio das Antas, como secretarias de cultura, turismo e educação, que podem se beneficiar do projeto para promover o patrimônio histórico da cidade e desenvolver iniciativas de preservação e valorização cultural.

O objetivo é que o projeto seja acessível a todos, promovendo um impacto cultural e educacional duradouro para a comunidade, para Rio das Antas e além dela.

Metas

- **Meta 1:** Realizar o levantamento histórico-cultural de, no mínimo, 10 templos religiosos na cidade e na área rural de Rio das Antas, de novembro de 2024 a janeiro de 2025.
- **Meta 2:** Capturar e editar um total de 50 fotografias de alta qualidade, e realizar filmagens, contemplando os aspectos arquitetônicos externos e internos dos templos selecionados, de novembro de 2024 a janeiro de 2025.
- **Meta 3:** Desenvolver e finalizar o e-book com 30 páginas, incluindo fotografias e textos explicativos, e editar o vídeo até 30 de abril de 2025.
- **Meta 4:** Disponibilizar o e-book e o vídeo nas redes sociais, site do município, grupos de comunidades, até 30 de abril de 2025.
- **Meta 5:** Disponibilizar material da pesquisa impresso, para Secretaria de Educação do Município de Rio das Antas.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

LGBTQIAPN+

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

(x) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Outros, indicar qual

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Mque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____



Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado: O projeto será executado em 10 igrejas do município de Rio das Antas/SC.

Previsão do período de execução do projeto: De Novembro de 2024 a Abril de 2025.

Data de início: Novembro/2024

Data final: Abril de 2025.

Equipe

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF	Mini currículo
Margot Irene Vom Hede Neves	Fotógrafa e Coordenadora do Projeto	538.609.429-72	Natural de Rio das Antas. Pós Graduada em Educação Especial pela Universidade do Contestado - UNC, e, formada em Pedagogia com ênfase em Series Iniciais e Educação Especial, também pela



			<p>Universidade do Contestado - UNC. Atuou por 27 anos na APAE de Rio das Antas, sendo 10 como Professora e 17 anos como Diretoria. Há mais de 25 anos iniciei minha jornada na fotografia como um hobby, contudo senti a necessidade de buscar aperfeiçoamento, onde realizei um curso de Fotografia Profissional e depois disso, fiz vários outros cursos mais específicos na área da fotografia, iluminação, edição, etc. A princípio a paixão era a fotografia macro, onde capturava pequenos detalhes da natureza com precisão e sensibilidade. Com o passar do tempo fui ampliando meu repertório fotográfico, explorando a beleza da natureza, retratando pessoas em momentos únicos, registrando eventos especiais e mergulhando no universo da arquitetura sacra, onde tenho como objetivo o registro das igrejas destaque de cada município catarinense. A versatilidade e olhar apurado que desenvolvi na fotografia fazem de mim uma fotógrafa que combina técnica e paixão em cada imagem, trazendo uma perspectiva artística e cultural a diversos cenários e temas.</p>
Odelir Neves	Historiador	196.127.619-49	<p>Natural de Rio das Antas/SC. Possui Pós Graduação em História pela UNOESC de Chapecó com ênfase em História, Cultura e Poder, Graduação em História pela UNOESC de Joaçaba. Formado em Técnico em Contabilidade pela Escola Técnica Catarinense. Autor do livro "A Presença Alemã no Alto Vale do Rio do Peixe" e coautor do livro "Os Trilhos da Morte – 100 anos do fim da Guerra do Contestado (22/10/1916 – 22/10/2016)", ambos tendo trabalhos de pesquisa no município de Rio das Antas. Foi Professor de História e trabalhou com Contabilidade durante muitos anos.</p>

Cronograma de Execução

Atividade	Etapas	Descrição	Início	Fim
Planejamento e Mapeamento	Planejamento do trabalho a campo e Levantamento de dados das igrejas do município de Rio das Antas/SC	Nessa etapa, a equipe técnica do projeto irá realizar uma reunião para planejamento e levantamento para execução do projeto	01/11/2024	01/11/2024
Realizar um levantamento histórico cultural detalhado	Levantamento de pesquisa de dados	Visitas in loco nas igrejas onde serão realizados os trabalhos	01/11/2023	31/01/2025
Capturar os registros fotográficos de alta qualidade e fazer as filmagens	Registros Fotográficos e Filmagens	Realizar a atividade de fotografar e filmar as igrejas e seus detalhes.	01/11/2024	31/01/2025
Elaborar um e-book e produção de um vídeo audiovisual	Execução e elaboração do E-book e das filmagens	Compilar e Elaborar o e-book e o vídeo	01/02/2025	25/04/2025
Disponibilizar o e-book e o vídeo nas redes sociais e site da prefeitura	Finalização	Liberação do material nas redes sociais, no site da Prefeitura, divulgar na radio web, nos grupos das comunidades e de amigos.	26/04/2025	26/04/2025
Apresentação dos resultados obtidos no projeto para a comunidade de Rio das Antas e interessados pelo projeto	Apresentação	Preparar a apresentação do material elaborado para comunidade e entregar um exemplar impresso da pesquisa, com descrição e fotografias para a Secretaria de Educação de Rio das Antas.	30/04/2025	30/04/2025



Estratégia de divulgação

Serão utilizados para a divulgação do projeto, redes sociais, site da Prefeitura Municipal de Rio das Antas/SC, contatos pessoais, grupos de cultura, grupos das comunidades, web rádio, estimulando o interesse da população local e de turistas pela arquitetura sacra do município.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

2. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.



Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Combustível + alimentação	Deslocamento para realização do projeto (Fotografia e Levantamento Histórico e filmagem)	LT	R\$ 6,00	R\$ 66,00	R\$ 396,00
Historiador	Levantamento histórico-cultural através de entrevistas presenciais, nas 10 igrejas	HORAS	R\$ 187,50	40	R\$ 7.500,00
Fotografias de alta qualidade + edição das 10 igrejas	Serviço da Fotógrafa	UNIDADE	R\$ 80,00	50	R\$ 4.000,00
Produção de Vídeo (Filmagens) das 10 igrejas	Serviço da Fotógrafa	UNIDADE	R\$ 5.000,00	1	R\$ 5.000,00
Edição e Narração do Vídeo das 10 Igrejas	Serviço terceirizado	UNIDADE	R\$ 3.468,84	1	R\$ 3.464,84
Formatação do e-Book	Serviço da Fotógrafa	UNIDADE	R\$ 1.500,00	1	R\$ 1.500,00

3. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

Assinatura da proponente: _____



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE RIO DAS ANTAS**





**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE RIO DAS ANTAS**





ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE RIO DAS ANTAS





**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE RIO DAS ANTAS**





**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE RIO DAS ANTAS**





**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE RIO DAS ANTAS**





**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE RIO DAS ANTAS**

