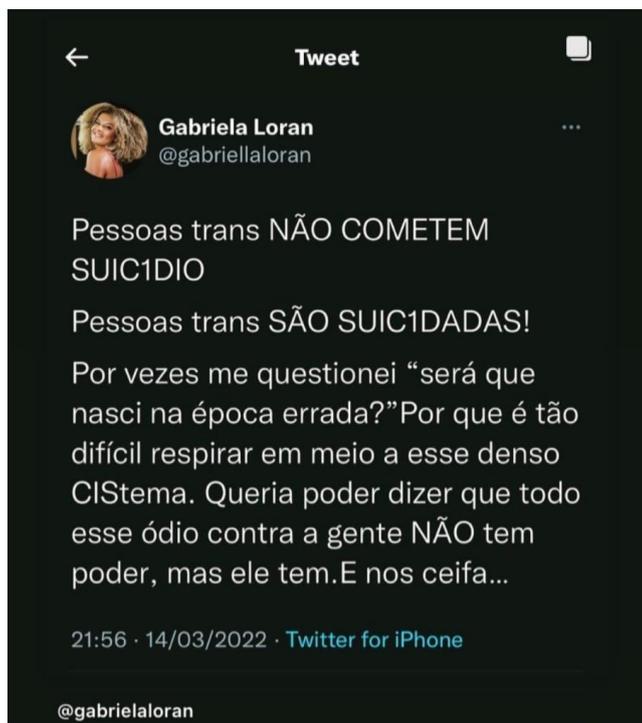


TURNO: MANHÃ
CARGO: PROFESSOR DE ARTES**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.**

1	Verifique se está sentado no local correto, condizente com a sua etiqueta (Nome do candidato e Prova).
2	Confira devidamente o caderno de questões; se houver falha, solicite a troca do caderno de questões completo ao fiscal.
3	Confira seus dados no cartão de respostas: NOME, Nº de INSCRIÇÃO e PROVA. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
4	O cartão de respostas deverá ser preenchido de caneta esferográfica transparente, azul ou preta, sem rasuras e apenas uma ÚNICA alternativa poderá ser marcada em cada questão, preenchendo totalmente o espaço, e não apenas "x".
5	Não amasse nem dobre o cartão de respostas; evite usar borracha. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro cometido por candidato.
6	Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, régua de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
7	O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1h (uma) hora, contada do seu efetivo início.
8	O candidato poderá levar o caderno de questões após 1h (uma) hora, contada do seu efetivo início.
9	Ao final dos trabalhos, devolva ao Fiscal de Sala o <u>cartão de respostas</u> devidamente preenchido e assinado.
10	Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer na sala, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.
11	O candidato, ao terminar a prova, deverá retirar-se imediatamente do local de aplicação de prova, não podendo permanecer nas dependências deste, bem como não poderá utilizar os sanitários.
12	O candidato será eliminado sumariamente caso o celular emita qualquer som.
13	O gabarito preliminar será divulgado no prazo previsto no Edital de Abertura.
14	Caso necessite ingressar com recurso contra o gabarito preliminar, deverá acessar a área do candidato e realizar o protocolo no prazo determinado no Edital de Abertura.

PORTUGUÊS – 05 QUESTÕES

Para responder às questões, analise o Tuíte, abaixo, sobre a morte do Policial Civil trans, Paulo Vaz, que repercutiu nas redes sociais.



01

Gabriela Loran, em sua manifestação, utiliza a palavra “CISTema”. Notadamente, pela norma culta, a palavra sistema é grafada com S, contudo, a marca clara, em caixa alta, é uma referência ao prefixo “CIS”, intertextualizando a palavra ao contexto de sua manifestação. O modo como aplicado nos leva à seguinte reflexão:

- a) Conjunto das instituições econômicas, morais, políticas de uma sociedade, a que os indivíduos se subordinam, aplicadas de modo diverso e plural.
- b) Conjunto de elementos, concretos ou abstratos, intelectualmente organizados, equânimes entre os pares.
- c) Conjunto de estruturas civis, morais e políticas que impõe padrões fora da heteronormatividade como anômalos e fora dos contextos.
- d) Conjunto de elementos, concretos ou abstratos, intelectualmente organizados em prol da diversidade homo e heteronormativa.

02

O tuíte expressa, de modo claro, o uso e aplicabilidade de dois prefixos, “CIS” e “TRANS”. Pela sua conceituação etimológica, podemos afirmar que esses prefixos possuem uma relação de:

- a) Sinonímia.
- b) Antonímia.
- c) Paronímia.
- d) Metonímia.

03

Ao final de seu texto, Gabriela Loran faz uso de um recurso estilístico.

“Queria poder dizer que todo esse ódio contra a gente NÃO tem poder, mas ele tem.”

Esse recurso é denominado:

- a) Prosopopeia.
- b) Anacoluto.
- c) Silepse.
- d) Onomatopeia.

04

No trecho final “E nos ceifa...”, qual dos termos, abaixo, poderá substituir o verbo da oração sem alterar o sentido desta?

- a) Erige.
- b) Corrobora.
- c) Supre.
- d) Nulifica.

05

No trecho “Por que é tão difícil respirar em meio a esse denso CISTema”, o termo em destaque:

- a) Está aplicado corretamente, pois se trata de uma interrogação indireta.
- b) Está aplicado corretamente, pois é utilizado como conjunção explicativa afirmativa.
- c) Está aplicado incorretamente, pois em casos de pausa na fala escrita, o correto é “por quê”.
- d) Está aplicado incorretamente, pois quando há substantivação, o correto é o uso do “porquê”.

INFORMÁTICA – 05 QUESTÕES

06

Baseando-se em conhecimentos acerca de hardware, qual dos componentes a seguir NÃO está presente em uma placa de vídeo?

- a) Processador.
- b) Memória.
- c) Barramentos.
- d) Armazenamento.

07

O sistema de arquivos mais utilizado pelo Windows, atualmente, é o:

- a) NTFS.
- b) FAT32.
- c) ext4.
- d) exFAT.

08

No MS Power Point 2019 em sua configuração padrão pt-BR, para escolher-se um tipo de transição para os slides, a opção desejada estará na guia:

- a) Apresentação de Slides.
- b) Transições.

- c) Animações.
- d) Inserir.

09

Analise a imagem a seguir, retirada do MS Word 2019 em sua configuração padrão, pt-BR:



O grupo mostrado na imagem acima está localizado na guia:

- a) Página inicial.
- b) Inserir.
- c) Layout.
- d) Correspondências.

10

No MS Excel 2019 em sua configuração padrão, pt-BR, qual o atalho utilizado para “Inserir função”?

- a) Ctrl + F.
- b) Alt + F.
- c) Shift + F3.
- d) Alt + Shift + F.

CONHECIMENTOS GERAIS – 05 QUESTÕES

11

Foi uma revolta popular social de escravizados africanos, em sua imensa maioria negros muçulmanos, em especial da etnia nagô, ocorrida durante o Império do Brasil, na cidade de Salvador, capital da Bahia, em 24 de janeiro de 1835. É considerado como o maior levante de escravizados da história do Brasil. Trata-se da:

- a) Revolta da Chibata.
- b) Revolta dos Malês.
- c) Guerra do Contestado.
- d) Guerra dos Mascates.

12

“O Senado aprovou no dia 15 de março de 2022 um projeto de lei que prevê o repasse de R\$ 3,86 bilhões em recursos federais a estados e municípios para o enfrentamento dos efeitos da pandemia da Covid-19 sobre o setor cultural, um dos mais impactados pelas restrições adotadas durante a crise sanitária”.

O projeto que foi batizado de “Lei Paulo Gustavo” é de autoria do senador:

- a) Marcio Bittar.
- b) Paulo Paim.
- c) Paulo Rocha.
- d) Otto Alencar.

13

” Localizado no Estado do Pará, está entre os mais importantes cenários ecológicos do Brasil. Com aproximadamente três mil ilhas e ilhotas, a região é o maior arquipélago fluviomarítimo do planeta”. A qual arquipélago o excerto se refere?

- a) Ilha de Marajó.
- b) Fernando de Noronha.
- c) Ilha de Trindade.
- d) Abrolhos.

14

O Pritzker, considerado o Nobel da Arquitetura, anunciou no dia 15 de março, o arquiteto, educador e ativista _____ como vencedor da edição de 2022. Preencha, corretamente, a lacuna do texto:

- a) Jean-Phillippe Vassal.
- b) Ane Lacaton.
- c) Rafael Aranda.
- d) Diébédo Francis Kéré.

15

No dia 21 de junho de 1958, Rio das Antas foi elevado a município por ato oficial, através da lei nº 348, mas instalado, somente, no dia 27 de julho de 1958. Antes disso, no início de 1919, Rio das Antas passou a ser distrito de qual município?

- a) Campos Novos.
- b) Caçador.
- c) Videira.
- d) Fraiburgo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 05 QUESTÕES

16

Ana Mae Barbosa enxergou nas artes muito além da estética, a criatividade ou seu potencial crítico e transformador. Viu nela a oportunidade de aprender e educar. No Brasil, é reconhecidamente a pioneira na propagação da arte-educação nas escolas do País, combatendo a noção de que só a elite pode produzir arte. Aluna de Paulo Freire, desenvolveu um método de ensinar por meio da arte, conhecido como Abordagem Triangular. A principal questão defendida na Abordagem Triangular era:

- a) a necessidade de apresentar/utilizar imagens como meio de promover no leitor (aluno) experiências para uma alfabetização visual, viabilizando uma formação artístico-cultural crítica.
- b) a eficiência e a produtividade, tendo como objetivo preparar o aluno para um mundo regulado pelo mercado do trabalho, potencializando a economia do país.
- c) o desenvolvimento da habilidade manual com a valorização da estética, capacitando alunos para reprodução de obras de arte clássicas.
- d) a ênfase nas artes plásticas e a reprodução de desenhos e pinturas, além do desenvolvimento da

capacidade do aluno de harmonização estética por meio das cores.

- b) Malhas da Liberdade.
- c) Zero Centavo.
- d) Desvio para o Vermelho.

17

Assinale a alternativa que apresente o nome do museu interativo, inaugurado em 2009, com o propósito de se dedicar às ciências e sua divulgação. Este importante museu está localizado no Palácio das Indústrias, na cidade de São Paulo. O espaço de 12.000 metros quadrados é dividido em 4 seções: "Universo", "Vida", "Engenho" e "Sociedade" e conta com mais de 250 instalações. Voltado ao público jovem, foi fundado pelas secretarias estaduais de cultura e educação do Estado de São Paulo:

- a) Museu Mis Experience.
- b) Museu WEG de Ciência e Tecnologia.
- c) Museu Catavento.
- d) Museu do Amanhã

18

Nome do Teatro que sediou um evento modernista que veio a ser conhecido como a Semana de Arte Moderna de 1922:

- a) Theatro Municipal do Rio de Janeiro.
- b) Theatro Municipal de São Paulo.
- c) Theatro Municipal de Recife.
- d) Theatro Municipal de Belo Horizonte.

19

O pintor e compositor Heitor dos Prazeres nasceu no dia 23 de setembro de 1898, uma década após a abolição da escravatura. Importante nome da cultura popular brasileira, participou da fundação de grandes escolas de samba cariocas, como Portela e Mangueira. Descendente de negros baianos que migram para o Rio de Janeiro, sua pintura retrata:

- a) um trabalho mais conceitual, voltado para a crítica das linguagens artísticas tradicionais.
- b) locais de experiência imaginativa, onde cada pessoa pode criar seu próprio espaço, baseando-se nas proposições de formas e cores que o artista apresenta.
- c) os pontos turísticos da cidade do Rio de Janeiro e as relações dos turistas estrangeiros com estes locais.
- d) as rodas de samba, as favelas, os rituais de candomblé, os bailes e as festas populares, a partir de cenas do cotidiano da população negra no subúrbio da cidade.

20

Cildo Meireles (1948) é um artista plástico brasileiro, reconhecido como um dos mais importantes artistas contemporâneos. Em 1970, o artista iniciou o Projeto Coca Cola, que consistia em gravar nas garrafas de refrigerantes (embalagens de retorno) informações e opiniões críticas, e devolvê-las à circulação. Utiliza-se o processo de decalque com tinta branca vitrificada, que não aparece quando a garrafa está vazia e sim quando cheia, pois então fica visível a inscrição contra o fundo escuro do líquido Coca-Cola. Este projeto integrou qual obra do artista:

- a) Inserções em Circuitos Ideológicos.

RASCUNHO