POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA CULTURA

FICHA INDIVIDUAL DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL – (ANEXO IV)
Edital 01/2026 de Fomento Cultural PNAB - Ciclo 2 - Rio das Antas/SC

1. Identificação do projeto

Número da inscrição	
Nome do agente cultural	
Nome do projeto	
Categoria	
Modalidade de concorrência	( ) Ampla concorrência ( ) Vaga reservada
Parecerista e data	Parecerista: _____ Data: ____/____/_____

2. Orientações para o preenchimento

- Atribua somente uma das pontuações previstas para cada critério, conforme o grau de atendimento.
- Apresente justificativa objetiva e individualizada, indicando os elementos concretos da proposta que fundamentaram a nota.
- A avaliação deve considerar apenas as informações e os documentos apresentados no prazo de inscrição.
- A pontuação máxima é de 100 pontos. Nota inferior a 50 pontos ou nota zero em qualquer critério implica desclassificação, conforme o Anexo IV.

3. Escala de pontuação

Máxima	Pleno 100%	Satisfatório 70%	Insatisfatório 30%	Não atende 0%
20 pontos	20	14	6	0
15 pontos	15	10,5	4,5	0
10 pontos	10	7	3	0

4. Avaliação dos critérios

CRITÉRIO A | QUALIDADE DO PROJETO | MÁXIMO: 20 PONTOS
Coerência entre objeto, objetivos, justificativa, atividades e metas. Verificar se as informações são claras e coerentes e permitem compreender o que será realizado, por que a ação é necessária, quais atividades serão desenvolvidas, quais metas deverão ser alcançadas e quais resultados serão entregues.
Grau atribuído: ( ) Pleno - 20 ( ) Satisfatório - 14 ( ) Insatisfatório - 6 ( ) Não atende - 0 Pontuação obtida: _____
Justificativa objetiva e individualizada:

CRITÉRIO B | RELEVÂNCIA PARA O CENÁRIO CULTURAL DE RIO DAS ANTAS | MÁXIMO: 15 PONTOS
Contribuição para o desenvolvimento, o enriquecimento, a valorização, a preservação, a circulação e a diversidade das manifestações culturais do Município, considerando a relação com o público e com a realidade cultural local.
Grau atribuído: ( ) Pleno - 15 ( ) Satisfatório - 10,5 ( ) Insatisfatório - 4,5 ( ) Não atende - 0 Pontuação obtida: _____
Justificativa objetiva e individualizada:

CRITÉRIO C | INTEGRAÇÃO COMUNITÁRIA E IMPACTO SOCIAL | MÁXIMO: 10 PONTOS
Capacidade de promover participação, convivência, formação, inclusão, acesso à cultura e relacionamento com a comunidade. Considerar as medidas destinadas a crianças, jovens, pessoas idosas, pessoas com deficiência, moradores de áreas rurais ou periféricas e outros grupos com menor acesso às ações culturais, quando compatíveis com a proposta.
Grau atribuído: ( ) Pleno - 10 ( ) Satisfatório - 7 ( ) Insatisfatório - 3 ( ) Não atende - 0 Pontuação obtida: _____
Justificativa objetiva e individualizada:

CRITÉRIO D | COERÊNCIA DO ORÇAMENTO E DO CRONOGRAMA | MÁXIMO: 15 PONTOS
Viabilidade técnica e financeira do projeto, considerando a necessidade dos itens, a compatibilidade dos valores e quantidades, a relação das despesas com o objeto, a adequação dos custos ao mercado e a possibilidade de execução dentro do prazo.
Grau atribuído: ( ) Pleno - 15 ( ) Satisfatório - 10,5 ( ) Insatisfatório - 4,5 ( ) Não atende - 0 Pontuação obtida: _____
Justificativa objetiva e individualizada:

CRITÉRIO E | COERÊNCIA DO PLANO DE DIVULGAÇÃO | MÁXIMO: 10 PONTOS
Adequação das estratégias, dos meios, dos materiais e dos canais de comunicação ao público do projeto, bem como a capacidade de divulgar as atividades, informar sua gratuidade, dar visibilidade ao apoio recebido e comunicar os resultados à comunidade.
Grau atribuído: ( ) Pleno - 10 ( ) Satisfatório - 7 ( ) Insatisfatório - 3 ( ) Não atende - 0 Pontuação obtida: _____
Justificativa objetiva e individualizada:

CRITÉRIO F | COMPATIBILIDADE DA FICHA TÉCNICA | MÁXIMO: 10 PONTOS
Relação entre os conhecimentos, as experiências, as habilidades e as funções dos profissionais da equipe e as atividades propostas. Podem ser consideradas experiências formais ou informais, práticas comunitárias, saberes tradicionais, currículos, portfólios, declarações e registros.
Grau atribuído: ( ) Pleno - 10 ( ) Satisfatório - 7 ( ) Insatisfatório - 3 ( ) Não atende - 0 Pontuação obtida: _____
Justificativa objetiva e individualizada:

CRITÉRIO G | TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E CULTURAL DO AGENTE CULTURAL | MÁXIMO: 10 PONTOS
Atuação do proponente na área cultural, conforme currículo, portfólio e comprovações apresentadas, respeitada a natureza da atividade e admitidas experiências formais, informais, comunitárias, tradicionais ou populares.
Grau atribuído: ( ) Pleno - 10 ( ) Satisfatório - 7 ( ) Insatisfatório - 3 ( ) Não atende - 0 Pontuação obtida: _____
Justificativa objetiva e individualizada:

CRITÉRIO H | ADEQUAÇÃO ÀS EXIGÊNCIAS ESPECÍFICAS DA CATEGORIA | MÁXIMO: 10 PONTOS
Compatibilidade do projeto com os objetivos, os formatos admitidos, o público, as atividades, as entregas obrigatórias e as demais condições previstas para a categoria correspondente no Anexo I.
Grau atribuído: ( ) Pleno - 10 ( ) Satisfatório - 7 ( ) Insatisfatório - 3 ( ) Não atende - 0 Pontuação obtida: _____
Justificativa objetiva e individualizada:

5. Consolidação das notas

Código	Critério	Nota obtida
A	Qualidade do projeto - máximo 20	
B	Relevância para o cenário cultural de Rio das Antas - máximo 15	
C	Integração comunitária e impacto social - máximo 10	
D	Coerência do orçamento e do cronograma - máximo 15	
E	Coerência do plano de divulgação - máximo 10	
F	Compatibilidade da ficha técnica - máximo 10	
G	Trajetória artística e cultural do agente cultural - máximo 10	
H	Adequação às exigências específicas da categoria - máximo 10	
	PONTUAÇÃO TOTAL	**_____ / 100**

6. Resultado da avaliação individual

O projeto recebeu nota zero em algum critério?

( ) Não ( ) Sim. Critério(s): _____

( ) Projeto com pontuação igual ou superior a 50 pontos e sem nota zero.

( ) Projeto com pontuação inferior a 50 pontos.

( ) Projeto com nota zero em critério de avaliação.

7. Observações gerais do parecerista

_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____ _____

Nome do parecerista **Assinatura**

Data: ____/____/_____