Arquitetura Sacra



Rio das Antas - SC

Índice

1. Introdução
2. Arquitetura Sacra em Rio das Antas
3. Comunidade Santa Catarina - Gramados
    3.1. Breve Histórico
4. Igreja Mórmon - Distrito de Ipoméia
    4.1 Breve Histórico
5. Igreja de Deus
    5.1. Breve Histórico
6. IECLB Paróquia de Rio das Antas
    6.1. Breve Histórico
7. IECLB Distrito de Ipoméia
    7.1. Breve Histórico
8.1 IECLB de Novo São Paulo
    8.1. Breve Histórico
9. Igreja Matriz Santo Antônio
    9.1. Breve Histórico
10. Igreja Católica Apostólica Brasileira
    10.1. Breve Histórico
11. Igreja Matriz Santa Isabel - Ipoméia
    11.1. Breve Histórico.

1. Introdução

A Arquitetura Sacra, também podendo ser denominada Edificação Sacra, representa um dos mais ricos encontros entre **Arte, Fé e Cultura.**

A fé, como uma força que move o espírito humano, encontra na arte um canal poderoso de expressão. Igrejas, catedrais, mesquitas e templos de diferentes tradições religiosas abrigam murais, esculturas, mosaicos e pinturas que não apenas narram histórias sagradas, mas também despertam o sublime.

Cada detalhe artístico presente em uma edificação sacra – desde a arquitetura imponente até os entalhes minuciosos – é uma tentativa de traduzir o invisível, de dar forma ao mistério do sagrado.

A Arquitetura Sacra reflete os valores, a estética e as habilidades técnicas de seu tempo, sendo testemunhas vivas da história povos e civilizações.

Os rituais, os cânticos e as celebrações ganham um cenário que amplifica sua beleza e impacto, unindo os indivíduos em uma experiência coletiva que transcende o tempo e o espaço.

Ao longo dos séculos, a fé motivou comunidades a unirem esforços, habilidades e recursos para erguer templos que seriam legados para as gerações futuras.

Cada pedra colocada carrega não apenas trabalho humano, mas também oração e devoção, refletindo a crença de que o sagrado merece o melhor de nós.

Essas edificações também se tornaram centros de educação, preservação musical, reflexão filosófica e inovação artística, conectando a fé às necessidades mais amplas da sociedade e têm um impacto direto na vida das pessoas e comunidades. Elas são refúgios para os aflitos, espaços de acolhimento para os marginalizados e centros de celebração da vida.

Elas nos desafiam a olhar além de nós mesmos, a buscar o que é eterno e a encontrar o sagrado nas pequenas e grandes coisas.

Ao preservar e construir tais espaços, perpetuamos um legado que não pertence a uma única geração, mas a toda a humanidade.



Os cânticos, as liturgias, os sinos que ecoam pelas cidades, as procissões tudo isso compõe um mosaico cultural que une gerações em torno de práticas compartilhadas.

2. Arquitetura Sacra
em Rio das Antas - SC

Este trabalho tem como propósito explorar e registrar a riqueza da Arquitetura Sacra no município de Rio das Antas, revelando a fusão entre Fé, Arte e Cultura que se manifesta em dez templos religiosos. Cada edificação, independentemente de seu porte ou estilo arquitetônico, guarda uma trajetória singular, marcada por expressões de devoção, influências estéticas e pela identidade cultural de sua comunidade. Mais do que simples construções, esses templos são testemunhos vivos da história, transmitindo, por meio de suas formas e simbolismos, a herança espiritual e artística de gerações.

A arquitetura sacra é muito mais do que um reflexo de técnicas construtivas; ela materializa sentimentos, crenças e a relação do homem com o divino. Desde os traços sutis de uma capela modesta até a imponência de igrejas adornadas com vitrais e esculturas meticulosas, cada detalhe possui um significado profundo, conectando passado e presente em uma narrativa contínua de fé.

Por meio deste projeto, buscamos resgatar e valorizar a memória desses espaços sagrados, destacando a riqueza de seus elementos arquitetônicos, as histórias que os permeiam e o impacto que exercem sobre aqueles que neles encontram refúgio, inspiração e pertencimento, seja pelo esplendor artístico de seus altares, pelos ritos e celebrações que ali ocorrem ou pelo simples silêncio contemplativo que proporcionam, essas igrejas e templos seguem cumprindo sua missão de unir pessoas, preservar tradições e manter viva a espiritualidade no coração da comunidade.

3. Comunidade Santa Catarina

Gramados - Rio das Antas - SC



3.1. Breve Histórico



Tudo iniciou em 1906 com a construção de uma pequena Capela. Atualmente, é uma igreja de porte médio muito bem cuidada pela Comunidade, a qual mantém viva a Fé e a Devoção trazida pelos antepassados.



Logo na entrada, uma bela porta entalhada em madeira.





Em seu interior encontramos um altar imponente com muita imagens dentre elas: Santo Antônio, São Sebastião, São José, Nossa Senhora Desatadora de Nós, contudo a imagem central do altar é Santa Catarina, a Padroeira da Comunidade de Gramados.

Outro diferencial desta Igreja é ter no forro, uma Cruz contornada, a qual abrange toda sua extensão.





Em seu interior encontra-se também, um roupeiro, o qual contém Vestes do Padre Hermenegildo Bortolato, o qual atuou na região de 1952 a 1976, deixando um forte legado de Fé.

4. Igreja Mórmon

Distrito de Ipoméia
Rio das Antas - SC



A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias, comumente conhecida como Igreja Mórmon

4.1. Breve Histórico

A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias, comumente conhecida como Igreja Mórmon, tem uma história significativa em Rio das Antas, Santa Catarina, mais especificamente no Distrito de Ipoméia.

Ipoméia é reconhecida como o "berço" da Igreja no Brasil, pois foi ali que, na década de 1920, as pioneiras Auguste Lippelt e sua filha Georgine Lippelt Blind, imigrantes alemãs, estabeleceram-se e iniciaram esforços para que o evangelho chegasse ao país. Elas enviaram cartas ao então presidente da Igreja, Heber J. Grant, solicitando a presença de missionários no Brasil.

As primeiras reuniões da Igreja em Ipoméia ocorriam em uma casa simples de madeira. Posteriormente, em 1957, foi construída a segunda Capela da Igreja no Brasil, localizada em Ipoméia. Essa Capela, continua ativa e serve à comunidade local ainda atualmente.



1930 - Primeira Reunião Dominical com os Missionários em Ipoméia, SC. Como não havia uma casa alugada ainda, convertida em capela, as reuniões eram feitas nas casas dos membros. Esta em especial foi feita na moradia dos Lippelt

Ao fazer a visita a Capela, a primeira coisa que chamou a atenção, foi a sua História ricamente registrada em uma galeria fotográfica, afixada na parede.
Cada imagem possui uma descrição criteriosamente elaborada, para que a história permaneça viva na memoria de todos os membros e seja conhecida pelos visitantes.





O local onde acontecem as reuniões (cultos) é muito aconchegante, com bancos em madeira maciça, com poltronas estofadas, proporcionando muito conforto a quem participa da celebração. Sempre inicia com uma reunião principal onde acontece o Sacramento (Santa Ceia), momento de lembrar do Salvador, seguida de aulas separadas por faixa etária ou de interesse geral.



5. Igreja de Deus

Retiro Saudoso - Rio das Antas



5.1. Breve Histórico

A Igreja de Deus, localizada na Comunidade Retiro Saudoso, em Rio das Antas, SC, tem uma história muito significativa que remonta ao século XX , com a imigração de 10 famílias vindas da Alemanha, que por causa da Guerra, saíram de sua Terra Natal em busca de uma nova oportunidade de vida.

Chegaram ao Brasil em 24 de junho de 1923, no porto de São Francisco. Seguiram à Porto União, onde ficaram alojados na casa de imigrantes e posteriormente seguiram para rio das Antas.

Os primeiros Cultos oficiais ocorreram em 1923, liderados por Adolfo Weidmann.

No mesmo ano, Julius Dräger, iniciou o trabalho em Rio das Antas, consolidando a presença da denominação na Região.



Dedicatória.

Aos pioneiros que, em sua maioria, eram imigrantes europeus: alemães, italianos e ucranianos, que cruzaram oceanos e enfrentaram incertezas, movidos pela esperança de uma vida melhor, trazendo na bagagem não apenas ferramentas e recordações, mas sobretudo a coragem e a fé inabalável, que os sustentou diante das adversidades.

Foram desbravadores de terras desconhecidas, enfrentando o rigor do clima, a dureza do solo e os desafios da adaptação. Trabalharam incansavelmente para construir um futuro digno para suas famílias, mas nunca permitiram que a labuta diária obscurecesse o essencial: a devoção ao Criador. Mesmo em meio à escassez, ergueram templos, simples, mas repletos de significado, onde encontravam conforto para a saudade, força para os desafios e comunhão com aqueles que compartilhavam a mesma jornada.

Ali, sob a luz das velas e diante das imagens sagradas, depositavam suas preces mais sinceras. Cada pedra assentada, cada prego cravado nesses templos modestos era um testemunho de sua fé viva, que não se deixou abalar pelo cansaço ou pela distância de sua terra natal.

Este trabalho é dedicada a esses homens e mulheres que, guiados por sua crença, não apenas moldaram a paisagem com seu trabalho árduo, mas também edificaram um legado espiritual que transcende gerações. Que a fé, perseverança e devoção continuem a iluminar os caminhos daqueles que vieram depois, inspirando-os a nunca esquecer que, mais do que a força do braço, é a força da alma, a FÉ, que ilumina o caminho em tempos de incerteza, fortalece o espírito e dá sentido à jornada da vida.



Atualmente é liderada por alguns dos descendentes dos pioneiros, especialmente a Família Dräger e conta com uma estrutura ampla sendo palco de congressos, seminários, encontros, retiros, cultos e almoços.
Está equipada com alojamentos, e serviços de cozinha para hospedar os visitantes quando da realização de eventos cujos participantes venham de cidades mais distantes.



6. IECLB

Igreja Evangélica de Confissão Luterana de Rio das Antas



6.1. Breve Histórico.

A presença da Igreja Luterana em Rio das Antas, SC, está ligada à Colonização. A chegada de imigrantes alemãs se intensificou com a construção da Estrada de Ferro, São Paulo - Rio Grande do Sul.

A fé dos colonizadores alemães que se estabeleceram em Rio das Antas foi um dos pilares fundamentais para a formação da Comunidade Luterana local. Ao chegarem ao Brasil no século XIX, esses imigrantes trouxeram consigo não apenas suas tradições e costumes, mas também uma profunda fé, que moldou a vida social e cultural da região.

As igrejas e os centros comunitários foram construídas em estilo arquitetônico que lembrava suas terras natais. Eram um símbolo da resistência cultural e da continuidade de suas tradições. Elas serviam como um ponto de referência espiritual e social, onde as famílias se reuniam para compartilhar suas alegrias e tristezas, celebrar os ciclos da vida e transmitir valore de geração em geração.

Assim, a fé dos colonizadores alemães em Rio das Antas não apenas sustentou suas vidas espirituais, mas também foi um elemento crucial na formação de uma identidade comunitária forte, que perdura até os dias de hoje. Através de suas igrejas, eles deixaram um legado duradouro que continua a influenciar a vida da comunidade, unindo pessoas em torno de crenças e valores compartilhados.

Em 31 de outubro de 1926, foi fundada a Comunidade Luterana de Rio das Antas. No início, na Linha Santo Antônio, foram erguidas duas construções de madeira. Anos depois, essas edificações foram desmanteladas, e com o material obtido, foi construída uma nova estrutura na cidade, a qual abrigava o Centro Comunitário, a Igreja e a casa pastoral. Essa nova construção não apenas consolidou a presença da comunidade luterana no Município, mas também se tornou um importante espaço de convivência e espiritualidade para os fiéis.



Em 1954 houve a união da comunidade de Rio das Antas e Videira, formando assim a Paróquia Evangélica de Confissão Luterana, de Rio das Antas. Também pertencem a Paróquia, em Rio das Antas, as Igrejas das Comunidades de Novo São Paulo e Ipoméia.





O atual templo da *Igreja Luterana de Rio das Antas foi inaugurado em 16/02/1969.*

O atual templo da Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil (IECLB) de Rio das Antas, apresenta uma arquitetura simples e funcional, com traços que remetem ao estilo moderno, característico de algumas construções religiosas do início a meados do século XX no Brasil.

A fachada é dominada por uma torre central alta, de linhas retas e simétricas, com um pináculo metálico em forma de cone e uma cruz no topo, que se destaca contra o céu.

A entrada principal é antecedida por uma escadaria com corrimões laterais e portão gradeado e as paredes laterais da edificação são levemente inclinadas, reforçando a verticalidade da estrutura. As janelas laterais e frontais são horizontais e discretas, equilibrando os elementos verticais da torre.

Esse estilo evidencia a busca por simplicidade, sobriedade e solidez, refletindo os valores da tradição luterana, além de um certo pragmatismo funcional típico das igrejas em pequenas cidades do sul do Brasil.



A Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil (IECLB) de Rio das Antas, é um templo de arquitetura simples e acolhedora, com elementos que refletem a tradição luterana.

A nave é ampla, com fileiras de bancos de madeira envernizada alinhados simetricamente em ambos os lados do corredor central. As paredes brancas e janelas altas com vidros verticais permitem boa iluminação natural. O teto é revestido em madeira escura, com detalhes geométricos e um lustre central em estilo colonial.

No altar, destaca-se uma cruz com a figura de Cristo ao centro, ladeada por duas janelas que reforçam a iluminação do espaço sagrado. O altar é decorado com toalhas brancas e verdes, indicando o uso das cores litúrgicas.

O ambiente transmite sobriedade, reverência e funcionalidade, características marcantes dos templos luteranos da região.

O instrumento musical que se encontra no interior da IECLB de Rio das Antas, é um harmônio fabricado pela tradicional Fábrica de Órgãos e Harmônios Bohn, de Novo Hamburgo (RS). A empresa foi fundada por J. Edmundo Bohn e tornou-se uma das principais fabricantes nacionais de instrumentos musicais de sopro e teclas no século XX. Pelos elementos visuais (placa, design, materiais e estilo de fabricação), este harmônio provavelmente foi produzido entre as décadas de 1940 e 1960.





7. IECLB

Igreja Evangélica de Confissão Luterana de Ipoméia.

Paróquia de Rio das Antas



6.1. Breve Histórico.

Por volta de 1940, foi erguida a primeira Igreja Luterana em Ipomeia. Embora modesta em sua construção, a Igreja se tornou um ponto central para os fiéis Comunidade. Mais do que um local de culto, ela serviu como um espaço onde a comunidade se reunia para fortalecer sua fé, compartilhar experiências, e manter viva a tradição luterana. Ali, os membros não só encontravam consolo espiritual, mas também apoio mútuo, criando laços de fraternidade e solidariedade. Ao longo dos anos, a igreja se consolidou como um símbolo de esperança, resistência e união, refletindo a dedicação de uma comunidade que, através das dificuldades, sempre buscou viver e transmitir os valores cristãos.



Com o passar dos anos, a antiga igreja de madeira, que havia sido símbolo de fé e união para a comunidade, precisou ser demolida. A estrutura, que já não oferecia mais a segurança necessária, não poderia sustentar as atividades religiosas e sociais que ali ocorriam. Com isso, foi tomada a decisão de construir uma nova igreja, agora em alvenaria, para garantir maior solidez e longevidade a construção.

Os tempos eram difíceis, mas em sistema de mutirão, envolvendo membros e pessoas da comunidade o objetivo de construir um novo Templo foi concretizado.

Essa nova construção não apenas assegurou a preservação da estrutura, mas também refletiu o desejo da comunidade de continuar sua jornada de fé com mais estabilidade, respeitando a tradição, mas com um olhar voltado para o futuro. Assim, a igreja não só se manteve como um ponto de encontro seguro, mas também se perpetuou como um marco duradouro na história local.



Inaugurada em 03/11/1991





Sua localização é de fácil acesso, situada em um ponto privilegiado, cercada por um vasto verde e adornada por árvores ao redor. Esse ambiente natural, repleto de tranquilidade, transmite imediatamente uma sensação de paz e serenidade.

O local oferece não apenas um refúgio para o espírito, mas também um acolhimento caloroso, onde a beleza da natureza se mistura à calma do entorno, criando um espaço ideal para momentos de reflexão e conexão profunda. O contato com a natureza torna o ambiente ainda mais especial, proporcionando uma sensação de harmonia e bem-estar que envolve a todos que ali chegam.

8. IECLB

Igreja Evangélica de Confissão Luterana de Novo São Paulo

Paróquia de Rio das Antas



8.1.Breve Histórico

Pertencente à Paróquia de Rio das Antas, a Comunidade de Novo São Paulo tem sua história enraizada na fé e na dedicação de seus moradores.

Sua primeira celebração ocorreu em 10 de maio de 1953, em uma emocionante cerimônia ao ar livre, durante a inauguração da primeira igreja.
Esse momento simbólico representou o início de uma caminhada espiritual e comunitária, fortalecendo os laços entre os fiéis e consolidando a presença da igreja a vida em comunidade.



Primeira Festa da Comunidade Evangélica Luterana em Novo São Paulo, no terreno onde foi construído o Pavilhão 25 de Julho, no ano de 1953

Alzira Mandke, Gerda Eberth, Heldi Schultz, Milda Krohn, Erica Weiss e Elzira Krutzmacher

Pastor Georg Balbach

Ervino Eberth, Carlos Sezefredo Blind, Heitor Busch, Frederico Weiss, Dieter Brecht, João Weiss.



Na época, deslocar-se até a cidade, onde se localizava a Igreja da Comunidade Luterana, era um grande desafio, pois dependia das condições da estrada e também não se tinha a facilidade de deslocamento, como se tem na atualidade. Movidos pelo desejo de ter um espaço mais próximo de suas residências, para encontros de fé e comunhão, os moradores da localidade de Novo São Paulo decidiram construir uma Igreja na Comunidade.

Uniram esforços para construir a primeira igreja, uma modesta e acolhedora estrutura de madeira, que se tornou um símbolo de devoção e união comunitária.



Atualmente, a Comunidade conta com uma bela e acolhedora igreja de alvenaria, proporcionando um espaço convidativo para oração e celebrações.



Seu interior e arredores são cuidadosamente preservados pela comunidade, refletindo o zelo e a devoção dos fiéis em manter esse espaço sempre acolhedor e harmonioso.



As raízes do passado inspiram as novas gerações a preservar e aprimorar os templos, garantindo que seus fiéis encontrem sempre um ambiente acolhedor e um refúgio de paz e renovação espiritual.



Em meio à natureza, a Comunidade de Novo São Paulo escolheu um local privilegiado, onde a serenidade do ambiente não apenas valoriza a beleza da construção, mas também transmite uma profunda sensação de paz espiritual desde o primeiro olhar. Em seu interior, além da atmosfera acolhedora, encontramos quadros e registros que contam a história daqueles que, com fé e dedicação, lançaram as bases dessa caminhada religiosa. São homenagens que refletem o respeito e a gratidão às gerações passadas, que semearam os valores do amor, da devoção e do tempo dedicado ao divino, fortalecendo a identidade e a tradição da comunidade.

9 . Igreja Matriz Santo Antônio



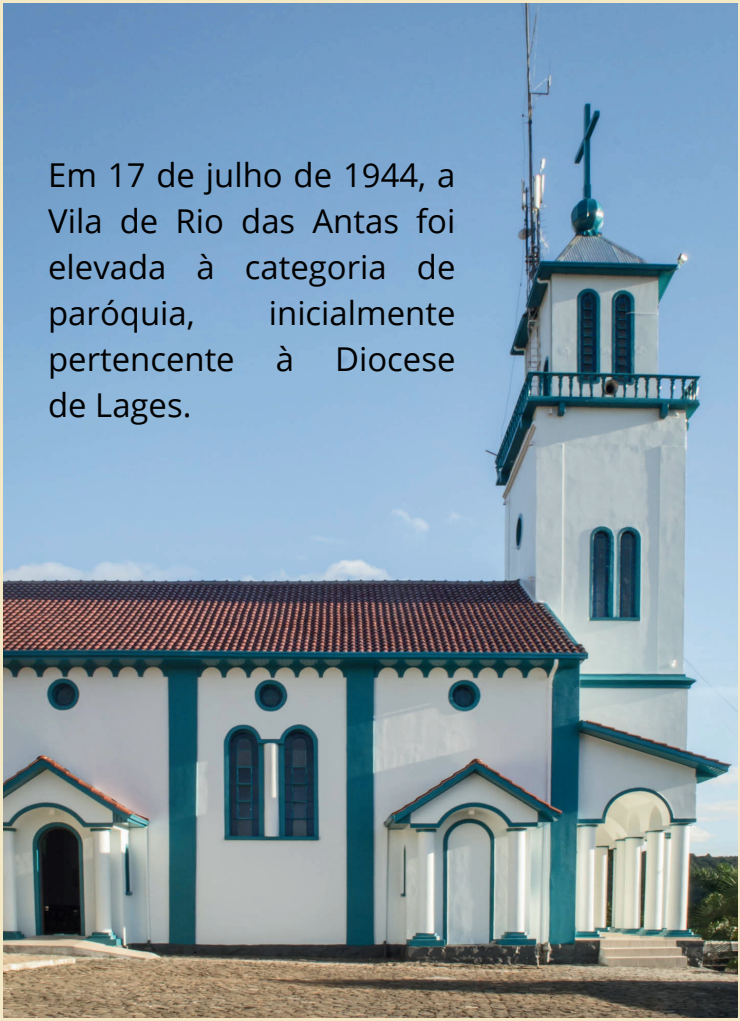
9.1. Breve Histórico

A Igreja Matriz Santo Antônio, localizada em Rio das Antas, Santa Catarina, possui uma História rica e marcada por desafios e superações.
No final do século XIX, o Monge João Maria passou pelo povoado, fortalecendo a fé e a devoção a São Sebastião e ao Senhor Bom Jesus.





Nos primeiros anos do século XX, o Frei Rogério News, vindo de Porto União, intensificou essa devoção e introduziu a imagem de Santo Antônio. Em 1914, uma pequena capela foi construída, abrigando as imagens de São Sebastião, Senhor Bom Jesus e Santo Antônio.



Em 1958, a atual Igreja Matriz foi inaugurada, tornando-se um marco histórico e espiritual para a comunidade. Mais do que uma construção, ela simboliza a fé, a união e a dedicação dos fiéis que, ao longo das gerações, contribuíram para seu crescimento e preservação, consolidando-a como um verdadeiro ponto de encontro e fortalecimento da espiritualidade local.





A Igreja Matriz Santo Antônio apresenta uma arquitetura marcante tanto em sua estrutura externa quanto nos detalhes internos. A edificação reflete uma combinação harmoniosa de sobriedade e beleza, com elementos que evocam tradição, acolhimento e espiritualidade. A Igreja é acessada por escadaria na fachada principal, enquanto a lateral esquerda, em nível plano, garante acessibilidade a todos os fieis e visitantes.
Sua beleza se destaca na paisagem urbana reforçando seu caráter simbólico.
Essa igreja representa não apenas um espaço de culto, mas um ponto de identidade cultural e espiritual para a comunidade de Rio das Antas. Mais do que um templo de fé, esta igreja se revela como um verdadeiro símbolo de representação da arte e da cultura, onde tradição, beleza e espiritualidade se entrelaçam, acolhendo gerações com a serenidade da arte sacra e o calor da devoção comunitária.



Em 2014, a Igreja passou por um importante processo de pintura e reforma, revitalizando sua estrutura e trazendo um interior mais moderno, acolhedor e iluminado. As melhorias valorizaram ainda mais a beleza do templo, proporcionando um ambiente mais harmonioso e inspirador para a oração e celebrações da comunidade.



Atualmente, a Igreja Matriz Santo Antônio, continua sendo um pilar espiritual e comunitário em Rio das Antas, refletindo a dedicação e a fé de seus membros ao longo de sua rica trajetória.



Em 17 de julho de 2024, a Paróquia Santo Antônio celebrou seu Jubileu de Carvalho, marcando 80 anos de fé e serviço à comunidade, ratificando seu papel fundamental na construção da identidade e união dos fiéis Católicos de Rio das Antas.





A Igreja Matriz Santo Antônio é um símbolo de fé e união para a comunidade de Rio das Antas, representando um marco histórico e arquitetônico, mas principalmente um espaço de encontros, celebrações e fortalecimento dos laços culturais, espirituais, de fé e devoção.

10. Igreja Católica Apostólica Brasileira



Paróquia Senhor Bom Jesus do Livramento.

10.1. Breve Histórico

A Igreja Católica Brasileira (ICAB) se originou no Brasil em 1945, fundada por Dom Carlos Duarte Costa, Bispo de Butucatu, SP, o qual buscou adaptar as práticas e doutrinas da Igreja Católica Romana, às realidades dos fiéis brasileiros, os quais buscavam uma Igreja mais popular e compreensível especialmente para as pessoas mais simples da época.



Em 1944, em Rio das Antas, a Igreja Católica Romana foi elevada à categoria de Paróquia, ficando sob a jurisdição da Diocese de Lages. No entanto, o primeiro Pároco nomeado por Dom Daniel Hostin foi destituído menos de um ano após sua nomeação, por ter aderido a ideias nacionalistas. Posteriormente, ele foi ordenado Bispo para a Igreja Católica Apostólica Brasileira (ICAB) em Lages, e liderou a construção da Igreja Senhor Bom Jesus do Livramento em Rio das Antas.

O Templo da ICAB, em Rio das Antas, foi construído em 1946, sob a liderança de Dom Antidio José Vargas, em um terreno doado por Dom Cordeiro, que veio a ser o Segundo Bispo Diocesano de Lages. Após a sua morte, a ICAB em Rio das Antas passou por um período de "dormência".





Atualmente, sob a liderança dedicada do Diácono Antônio Lessa, nomeado pelo Padre Juliano Gell Pires, o histórico templo da Igreja Católica Apostólica Brasileira (ICAB) em Rio das Antas está sendo revitalizado, resgatando sua importância espiritual e comunitária. Com novas atividades e celebrações, a Igreja volta a ser um ponto de encontro para os fiéis, fortalecendo a fé e promovendo a união entre os membros da comunidade.





A beleza reside na harmonia entre a simplicidade arquitetônica e a serenidade da natureza, revelando que o sagrado também se manifesta na singeleza dos detalhes.

A Igreja Católica Apostólica Brasileira de Rio das Antas, apresenta uma arquitetura singela e acolhedora, típica das construções religiosas do interior.

Sua estrutura predominantemente em madeira, com pintura branca cria um contraste marcante e harmonioso em meio ao verde que a cerca.

A igreja, ainda que modesta em dimensões, carrega forte valor simbólico e cultural, refletindo a fé e a identidade de um grupo que se organiza e preserva com zelo sua expressão espiritual.

As janelas e a porta de entrada seguem o estilo ogival, com linhas curvas que remetem ao gótico simplificado, conferindo um toque de espiritualidade e tradição ao conjunto.

11. Igreja Matriz Santa Isabel

Ipoméia



11.1. Breve Histórico

A Igreja Matriz Santa Isabel, está localizada no distrito de Ipoméia, município de Rio das Antas, Santa Catarina,

A paróquia Santa Isabel foi criada em 1950, e o primeiro vigário, foi o Pe. Cristóvam Porfírio de Almeida Machado, que tomou posse em 17 de setembro daquele ano.

Em 1952, o Pe. Hermenegildo Bortolato assumiu a paróquia e desempenhou um papel fundamental no desenvolvimento espiritual e comunitário de Ipoméia. Conhecido por sua dedicação pastoral, ele visitava as comunidades a pé ou utilizando uma lambreta, percorrendo distâncias consideráveis para atender aos fiéis.

Durante seu ministério, incentivou práticas religiosas como a Procissão das Rogações e a Procissão de Santa Bárbara, fortalecendo a fé e a coesão da comunidade.

Padre Hermenegildo Bortolato foi uma figura marcante na história de Rio das Antas, Ipoméia, e comunidades circunvizinha, não apenas por sua dedicação religiosa, mas também por seu espírito visionário e empreendedor.

Além de guiar espiritualmente a comunidade, ele teve um papel fundamental no desenvolvimento local.

Com uma mentalidade progressista e um profundo compromisso com o bem-estar dos moradores das comunidades que percorria, ele percebeu que o desenvolvimento local passava não apenas pela fé, mas também pela infraestrutura e qualidade de vida.

Em uma época em que o acesso à eletricidade ainda era um privilégio restrito a poucos, Padre Hermenegildo teve a iniciativa de incentivar a construção de pequenas usinas hidrelétricas, garantindo energia para iluminar lares, impulsionar o comércio e facilitar as atividades do dia a dia. Sua visão ia além do presente; ele compreendia que o acesso à energia elétrica significava progresso, modernização e mais oportunidades para as futuras gerações.
Seu legado permanece vivo na memória da comunidade, que reconhece sua dedicação não apenas à fé, mas também ao bem-estar e ao desenvolvimento social da Comunidade.

Em Frente a Igreja Santa Isabel encontra-se uma roda d'água construída por orientação do Padre Hermenegildo e que remete a lembrança do seu espírito empreendedor.



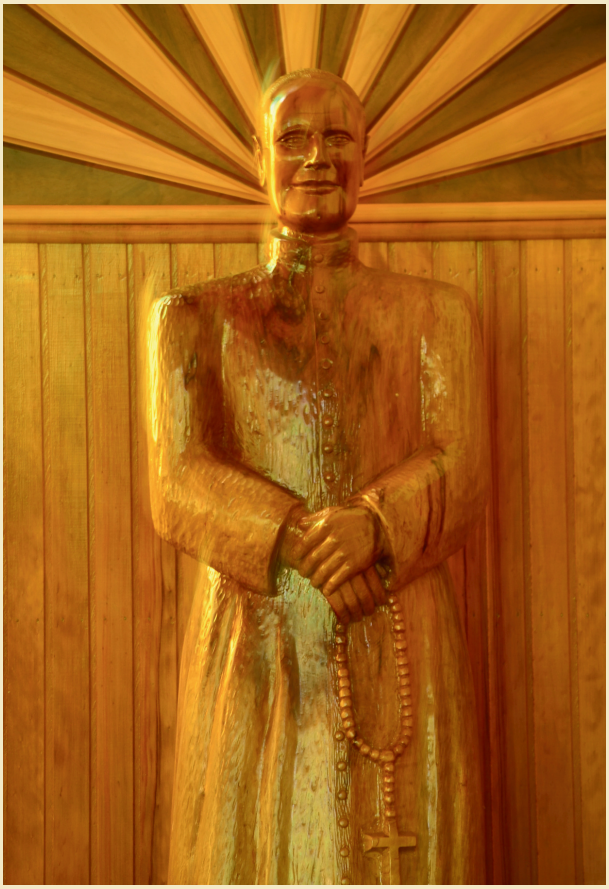


O interior da Igreja Matriz Santa Isabel é vasto e imponente, com suas laterais cuidadosamente rodeadas por janelas que abrigam lindos vitrais, os quais filtram a luz de maneira única, criando um ambiente acolhedor e repleto de serenidade, proporcionando aos fieis um espaço único para manter os princípios espirituais consistentes, alinhados com a tradição e as Escrituras. A luminosidade suave que penetra pelo vidro colorido confere uma atmosfera mística e espiritual ao espaço.





Além disso, no interior da igreja, repousam os restos mortais do Pe. Hermenegildo Bortolato, cujo legado permanece vivo.
Uma escultura em sua homenagem, cuidadosamente esculpida, eterniza sua memória e sua contribuição para a comunidade. Este local sagrado não só honra a figura do padre, mas também transmite uma sensação de respeito e devoção, convidando todos a refletirem sobre os valores que ele cultivou e deixou como herança para as futuras gerações.





Um dos grandes diferenciais da Igreja Matriz Santa Isabel de Ipoméia é o seu sino, que possui uma característica única. Ao invés de estar localizado na tradicional torre da igreja, como é comum em muitas construções religiosas, o sino encontra-se em uma estrutura especialmente projetada para abrigá-lo. Esta construção singular não só valoriza o símbolo sonoro da fé, como também se destaca na paisagem, conferindo à igreja uma identidade própria e marcante. O som do sino, ressoando por toda a região, carrega consigo a tradição e a espiritualidade que fazem da igreja um ponto de referência para a comunidade local.

12. Igrejinha da Promessa



12.1. Breve Histórico

Igrejinha da Promessa, localizada na Rua do Comércio, no centro de Rio das Antas, Santa Catarina, é uma construção religiosa que se destaca por sua origem singular. Foi edificada com recursos provenientes de uma promessa feita por um devoto anônimo, refletindo a fé e a devoção presentes na comunidade local.



12.1. Breve Histórico

Igrejinha da Promessa, localizada na Rua do Comércio, no centro de Rio das Antas, Santa Catarina, é uma construção religiosa que se destaca por sua origem singular. Foi edificada com recursos provenientes de uma promessa feita por um devoto anônimo, refletindo a fé e a devoção presentes na comunidade local.



A pequena Igreja da Promessa foi abençoada e aberta ao público durante a Páscoa de 1999, rapidamente se tornando um ponto de interesse não apenas para os moradores de Rio das Antas, mas também para turistas e visitantes que buscam conhecer a rica história local. A construção da igreja é um belo exemplo da tradição de erguer capelas e oratórios em cumprimento de promessas ou em agradecimento por graças alcançadas, uma prática comum em diversas comunidades religiosas ao redor do mundo. Essas edificações, com seu caráter devocional, vão além de simples locais de culto: elas se transformam em verdadeiros marcos culturais, que preservam a história, a fé e as tradições de uma região, transmitindo um legado espiritual para as futuras gerações.



A Igrejinha da Promessa, com sua construção em tijolos à vista, ganha um charme especial graças às janelas com vitrais coloridos, que não apenas embelezam a estrutura, mas também criam uma atmosfera única de luz e acolhimento.
Cada detalhe dessa construção reflete a devoção e o cuidado com que foi erguida, tornando-a um símbolo de fé e história não somente para seu idealizador mas também para a comunidade local.



Cada passo que damos é acompanhado pela presença divina que nos guia, protege e nos auxilia. E quando o coração se encher de gratidão por todas as graças, fortaleça ainda mais a sua conexão com o Senhor.



Atualmente, a construção da Igrejinha da Promessa faz parte de um projeto de revitalização da Praça Central de Rio das Antas.
Incorporada ao ambiente, ela confere um toque de elegância e charme, ao mesmo tempo em que inspira um olhar voltado à espiritualidade e ao poder da Graça de Deus e cria uma atmosfera de serenidade e contemplação, onde a fé se entrelaça com a beleza do entorno, lembrando a todos da força da fé e da importância da gratidão divina em todos os aspectos da vida.



12 . Conclusão

A realização deste trabalho revelou-se de grande relevância, pois cada Igreja visitada carrega uma história valiosa, onde Fé, Arte e Cultura se entrelaçam de maneira única. Algumas são mais modestas, outras mais imponentes, mas todas compartilham o mesmo propósito: celebrar o amor de Deus, fortalecer a comunhão entre os fiéis e manter viva a chama da fé.

Em muitos desses templos, a arte sacra se manifesta de forma exuberante, adornando altares e interiores com verdadeiras obras-primas. Imagens ocupam lugares de destaque, servindo como símbolos de proteção, intercessão e inspiração espiritual. Já em outras denominações, onde a reverência a imagens não faz parte da tradição, a cruz assume o protagonismo como o mais profundo ícone do cristianismo, representando o sacrifício a redenção e a esperança da ressurreição.

Seja por meio da riqueza dos ornamentos ou da simplicidade dos símbolos, cada templo reflete uma expressão singular da espiritualidade, compondo um mosaico de fé que atravessa gerações e fortalece a identidade religiosa e cultural da comunidade.

Juntas, formam um rico mosaico de crenças, tradições e expressões artísticas, que não apenas contam a história da religiosidade local, mas também fortalecem os laços entre passado, presente e futuro, mantendo viva a chama da fé através das gerações.

Referenciais

- Revista Especial - Dezembro/2014 - 80 Anos Paróquia São Francisco de Assis
- https://leomarfenner.blogspot.com/2011/10/cronologia-85-anos-ieclb-rio-das-antas.html
- https://legado.luteranos.com.br/conteudo_organizacao/rio-das-antas/paroquia-evangelica-de-confissao-luterana-no-brasil-de-rio-das-antas
- https://legado.luteranos.com.br/conteudo_organizacao/rio-das-antas/90-anos-de-presenca-luterana
- https://www.luterano.org.br/surgem-as-primeiras-comunidades-luteranas/
- ShatGPT
- https://pt.wikipedia.org/wiki/Igreja_Cat%C3%B3lica_Apost%C3%B3lica_Brasileira
- https://noticias-br.aigrejadejesuscristo.org/artigo/ipomeia--berco-da-igreja-de-jesus-cristo-no-brasil--recebe-equipe-de-reportagem-da-tv-brasil
- https://www.youtube.com/watch?v=catef7PklAk
- https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Igreja_de_Jesus_Cristo_dos_Santos_dos_%C3%9Altimos_Dias?utm_source=chatgpt.com
- https://www.youtube.com/watch?v=Z-lQK2BRX6Q
- https://www.youtube.com/watch?v=mwJ5aGOywIk
- https://www.youtube.com/watch?v=_rAm9HI9Ikc
- Memoria oral. Entrevista com: LESSA Antônio

Gestora, coordenadora, fotógrafa do projeto:

Margot I.Vom Hede Neves

Historiador:

Odelir Neves

Edital de Chamamento Público nº 01/24 da Política Nacional Audir Blanc de Fomento a Cultura no Município de Rio das Antas - SC